

# PREFORMA – Gli standard del futuro per la conservazione del patrimonio culturale

## Obiettivi

Il problema della conservazione a lungo termine dei documenti elettronici sta diventando ogni giorno di più una delle massime priorità per le istituzioni culturali. I dati digitali (testi, immagini, audiovisivi) normalmente sono memorizzati seguendo degli standard opportuni grazie a strumenti messi a disposizione dei produttori di tali standard. Tali strumenti, tuttavia, non sono controllabili né chi produce i contenuti, né dalle istituzioni proprietarie degli archivi.

Spesso quindi le istituzioni sono costrette ad effettuare dei test di conformità prima di accettare il trasferimento dei dati, test che a loro volta non sono sotto il loro controllo né possono ritenersi totalmente affidabili. Tutto questo alla lunga impatta sulle procedure di conservazione a lungo termine dei dati degli archivi, i quali, passando attraverso un processo potenzialmente degenerativo, rischiano di perdere le caratteristiche necessarie alla loro conservazione.

L'obiettivo principale di PREFORMA (PREservation FORMAts for culture information/e-archives) – progetto cofinanziato dalle Commissioni Europea nell'ambito del Settimo Programma Quadro, settore ICT – è proprio quello di restituire alle istituzioni culturali il pieno controllo del processo di acquisizione, gestione e memorizzazione dei documenti elettronici, ai fini di garantire la loro conservazione a lungo termine.

## Beneficiari

Per garantire la massima trasparenza e per far sì che i reali requisiti delle istituzioni pubbliche siano compresi appieno dai fornitori di tecnologia e di ricerca, PREFORMA ha lanciato un Dialogo Aperto a cui tutti i soggetti interessati sono invitati a partecipare.

La rete di interessi comuni che PREFORMA mira a costituire, con l'obiettivo di creare una comunità sostenibile che possa portare avanti i risultati del progetto, è composta da diverse tipologie di utenti: istituzioni culturali che hanno pianificato una strategia per la conservazione dei loro dati digitali o che sono intenzionati a farlo; centri di ricerca, università, imprese e singoli sviluppatori che sono interessati a entrare a far parte della comunità open source e contribuire così allo sviluppo, mantenimento e affinamento del software; organismi di standardizzazione con il compito di mantenere le specifiche dei formati considerati in PREFORMA; ministeri e pubbliche amministrazioni che gestiscono le politiche di conservazione a lungo termine dei dati digitali nei vari paesi; altri progetti e iniziative operanti nel settore dei beni culturali.

Per entrare a far parte della comunità di PREFORMA e per restare aggiornati sugli sviluppi del progetto visitate il nostro sito web [www.preforma-project.eu](http://www.preforma-project.eu), il nostro blog su Digital Meets Culture [www.digitalmeetsculture.net/projects/preforma](http://www.digitalmeetsculture.net/projects/preforma), o scrivete a [info@preforma-project.eu](mailto:info@preforma-project.eu).

**Acronimo:** PREFORMA

**Contratto N.:** 619568

**EC Call ID:** FP7-ICT-2013-11

**Data inizio:** 01/01/2014

**Durata:** 48 mesi

**Sito web:**

[www.preforma-project.eu](http://www.preforma-project.eu)

**Contatti:**

[Borje Justrell](mailto:borje.justrell@riksarkivet.se), Coordinatore,  
[borje.justrell@riksarkivet.se](mailto:borje.justrell@riksarkivet.se)

[Antonella Fresa](mailto:fresa@promoter.it), Coordinatore  
Tecnico, [fresa@promoter.it](mailto:fresa@promoter.it)

[Claudio Prandoni](mailto:prandoni@promoter.it), Responsabile  
Comunicazione,  
[prandoni@promoter.it](mailto:prandoni@promoter.it)

**Partners:**

Riksarkivet (SE)

Packed VzW (BE)

Promoter Srl (IT)

Fraunhofer IDMT (DE)

University of Skovde (SE)

Università di Padova (IT)

Netherlands Institute for Sound  
and Vision (NL)

KIK-IRPA (BE)

Greek Film Centre (GR)

Local Government Management  
Agency (IE)

SPK (DE)

Ajuntament de Girona (ES)

Estonian Ministry of Culture (EE)

Kungliga Biblioteket (SE)